

## Cronograma de actividades de Geografía y Medio Ambiente para la primera unidad. 3º I y II

**Profr: Oscar Espinosa Trejo**

Subtema	Producto	Descripción	Evaluación	Fecha de entrega
1.1.1-1.1.2 Definición etimológica y literal de Geografía y Ecología	Definiciones	Definir el significado de Geografía y Ecología. Consultar 5 definiciones literales o reales de Geografía y Ecología y construir con esa información una propia para cada disciplina.	Lista de cotejo	19 de Febrero de 2020
1.2.1 Historia de las ciencias geoambientales.	Línea del tiempo	Elaborar una línea del tiempo para Geografía en donde se destaquen los 50 eventos más importantes en la historia de esta disciplina. Elabora una línea del tiempo de Ecología en donde se destaquen los acontecimientos más relevantes de esa disciplina. En equipos de 3-4 integrantes	Rúbrica	26 de Febrero de 2020
1.2.2 – 1.4.1 Campo de acción de las ciencias geoambientales.	Ensayo	Elabora de manera individual un ensayo de 2 cuartillas con el título “Campo de acción de las ciencias geoambientales y su importancia en la actualidad”	Rúbrica	4 de Marzo de 2020
1.3.1 Factores que afectan el desarrollo de las poblaciones	Mapa mental	Elabora de manera individual un mapa mental que describa los diferentes factores que intervienen en el desarrollo de las poblaciones.	Lista de cotejo	11 de Marzo de 2020
1.3.2 Principios Científicos de las ciencias geoambientales	Cuadro sinóptico	Elaborar de manera individual, cuadros sinópticos con los principios científicos de la Ecología y la Geografía.	Lista de cotejo	18 de Marzo de 2020
1.4.2 División de las ciencias geoambientales	Mapas conceptuales	Elaborar mapas conceptuales con las diferentes clasificaciones de la Ecología y la Geografía, (general y regional); sus ramas y otro con sus ciencias auxiliares.	Rúbrica	25 de Marzo de 2020

# Rúbrica de evaluación para una línea del tiempo

Calificación obtenida: \_\_\_\_\_

Escuela preparatoria oficial N°25 Profesor: Oscar Espinosa Trejo Competencias: Genérica: Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Atributos: · Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. · Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. · Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. Disciplinar básica: <b>4.</b> Obtiene, registra y sistematiza la información para responder a preguntas de carácter científico, consultando fuentes relevantes y realizando experimentos pertinentes. <b>5.</b> Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento. Disciplinar extendida: Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.		Materia: Alumno(s):		
Aspecto a evaluar	Escala de valoración			
	Excelente (9 o 10)	Bueno (7 u 8)	Suficiente (6)	Insuficiente (5)
<b>Orden cronológico</b>	Todos los elementos están ordenados cronológicamente	La mayoría de los elementos están ordenados cronológicamente	Algunos elementos están ordenados cronológicamente	Carece de secuencia cronológica
<b>Aportes relevantes</b>	Presenta aportaciones relevantes en todas las etapas.	Presenta aportaciones relevantes en casi todas las etapas	Presenta aportaciones relevantes sólo en algunas etapas	No presenta aportaciones relevantes en las etapas
<b>Pertinencia del contenido</b>	Todas las ideas corresponden a la época y/o autor	La mayoría de las ideas corresponden a la época y/o autor	Algunas de las ideas corresponden a la época y/o autor	Las ideas no corresponden a la época y/o autor
<b>Presentación</b>	La presentación es muy atractiva y causa gran impacto	La presentación es atractiva y causa impacto	La presentación es poco atractiva y causa poco impacto	La presentación no es atractiva y no causa impacto
<b>Redacción</b>	Es clara, precisa y no presenta errores ortográficos	Es clara, precisa y tiene pocos errores ortográficos	No es muy clara y precisa; presenta varios errores ortográficos	No es clara ni precisa; presenta muchos errores ortográficos
<b>Elementos que la conforman</b>	Contiene imagen, título o pie de imagen, año o época y contenido (texto) en cada una de las etapas	Falta algún elemento en dos de las etapas	Falta algún elemento en hasta cinco de las etapas	Falta uno o más elementos en más de seis etapas
<b>Referencia bibliográfica</b>	Presenta las fuentes con todas las referencias	Presenta las fuentes con referencia incompleta	Presenta algunas fuentes con referencia incompleta	Presenta las fuentes sin referencia

## RÚBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL

Escuela preparatoria oficial N°25  
Profesor: Oscar Espinosa Trejo

Materia:  
Alumno(s):

<b>Categoría</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Excelente (9 o 10)</b>	<b>Bueno (7 u 8)</b>	<b>Suficiente (6)</b>	<b>Insuficiente (0)</b>
1	Tema principal	Identifica ampliamente el tema principal	Identifica medianamente el tema principal	No identifica el tema principal	No realizo actividad
2	Esquema	Representa los conceptos principales a través de un esquema. Utilizando palabras clave y los muestra con óvalos, rectángulos y limpieza total	Representa en un 90% los conceptos principales a través de un esquema y únicamente utiliza el 80% de palabras clave, y los muestra con óvalos, rectángulos y limpieza total	El esquema no tiene relación con el tema solicitado	No realizo actividad
3	Organización	El mapa conceptual se encuentra presentado de manera original, ordenada de manera jerárquica, lógica y secuencial.	El mapa conceptual se encuentra presentado de manera original, la información no está ordenada de manera jerárquica, lógica y secuencial	El mapa conceptual no tiene relación con el tema.	No realizo actividad
4	Conexión de conceptos	Clasificación de conceptos presentados de manera lógica, éstos se encuentran relacionados unos con otros a través de las palabras clave y/o conectores.	Clasificación de conceptos presentados de manera lógica, éstos se encuentran medianamente relacionados unos con otros a través de las palabras clave y/o conectores.	No existe lógica entre los conceptos a través de los conectores.	No realizo actividad
5	Ortografía	No tiene errores ortográficos, de acentuación,	Tiene muy pocos errores ortográficos, de acentuación (máximo 3)	Tiene muchos errores ortográficos, de acentuación, y no entendible.	No realizo actividad
6	Bibliografía	Las fuentes de información son variadas (al menos 4).	Las fuentes de información son variadas (máximo 3)	No utiliza fuentes de información.	No realizo actividad

## **RÚBRICA PARA EVALUAR ENSAYO**

Escuela preparatoria oficial N°25  
 Profesor: Oscar Espinosa Trejo

Materia:  
 Alumno(s):

	<b>Variable</b>	<b>Descripción</b>	<b>Ponderación</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Forma</b>	Datos generales	Nombre, número de lista, nombre del profesor, materia, Unidad, Tema, fecha, equipo (en caso de ser un trabajo grupal), título del ensayo.	<b>5</b>	
	Bibliografía	Inclusión apropiada de datos bibliográficos. Consultar con el profesor y/o tutor los lineamientos a seguir para reportar libros u otros materiales escritos, así como otras fuentes de información que hayan sido utilizadas para elaborar el documento. Reportar todas las fuentes correctamente.	<b>10</b>	
	Ortografía Redacción	Ortografía: Sin errores. Redacción: Ideas claras, lógicas y secuenciadas en todos los párrafos.	<b>10</b>	
<b>Contenidos</b>	Título	Define a través del título la idea principal sobre el tema que desarrollará el cuerpo del ensayo.	<b>5</b>	
	Introducción	Establece el objetivo del ensayo, situación problemática o interrogante. Esto puede hacerse a través de una pregunta que posee más de una respuesta. Se justifica y plantea la idea que se quiere exponer.	<b>15</b>	
	Desarrollo	Desarrolla el ensayo con argumentos sustentados en tres fuentes bibliográficas mínimo. Deberás citar y/o parafrasear correctamente.	<b>40</b>	
	Conclusión	Presenta un cierre retomando la problemática o interrogante planteada en la introducción, dándoles respuesta.	<b>15</b>	
		<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	

## RUBRICAS PARA EVALUAR MAPAS MENTALES

Calificación obtenida: \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Excelente (9 o 10)	Bueno (7 u 8)	Suficiente (6)	Insuficiente (5)
1. Utiliza un mínimo de palabras posibles, de preferencia “palabras clave” o mejor aún imágenes.				
2. Se inicia desde el centro de la hoja colocando la idea central que está desarrollada hacia fuera de manera irradiante.				
3. La idea central está representada con una imagen clara y poderosa que sintetiza el tema general del Mapa Mental.				
4. Ubica por medio de la lluvia de ideas las ideas relacionadas con la idea central.				
5. Por medio de ramas enlaza la idea o tema central con ideas relacionadas o subtemas.				
6. Temas y subtemas están articulados y jerarquizados según el sentido contrario a las manecillas del reloj.				
7. Utiliza el espaciamiento para acomodar de manera equilibrada las ideas o subtemas.				
8. Subraya las palabras clave o encerrándolas en un círculo colorido para reforzar la estructura del Mapa.				
11. Utiliza el color para diferenciar los temas, sus asociaciones o para resaltar algún contenido.				
12. Piensa de manera tridimensional				
13. Utiliza flechas, iconos o cualquier elemento visual que permiten diferenciar y hacer más clara la relación entre ideas.				
14. El Mapa Mental es creativo				
15. Organiza y representa adecuadamente la información del texto y va acompañado de imágenes de gran colorido.				